

オリジナルミュージカル「きみのあした」出演者オーディション課題について

■【演技】課題

- ・台詞課題として、男性役をご希望の方は、【台詞課題1】を、女性役をご希望の方は【台詞課題2】を課題ダウンロード用ウェブサイトからダウンロードしてください。
- ・実施方法は当日指定いたします。
- ・台詞課題は見ながらでも構いません。
- ・上記の台詞課題以外に、当日お渡しする課題を実施していただく場合があります。

【台詞課題1】 3人芝居（男性役）

【台詞課題2】 3人芝居（女性役）

■【ダンス】課題

- ・動画を2種類ご用意しました。課題ダウンロード用ウェブサイトに掲載された【ダンス課題1】あるいは【ダンス課題2】から一つを選択し、それぞれの動画で指定する振付を事前に覚えてきてください。
- オーディション実施方法は当日指定いたします。

【ダンス課題1】（初心者向け）

動きやすい服装、動きやすいシューズを着用してください。

【ダンス課題2】（経験者向け）

服装は、できる限り身体のラインの分かるもの（レオタード等）を着用してください。

シューズは、ジャズシューズ（ジャズスニーカー不可）あるいはバレエシューズを履き、実施してください。

また、女性役をご希望の方は、ダンス用パンプス（ヒール）で実施いただくことも可能です。

【ダンス課題1】 ダンス初心者向けの課題です。

【ダンス課題2】 ダンス経験者向けの課題です。

■【歌唱】課題

- ・歌唱課題は、課題ダウンロード用ウェブサイトからダウンロードしてください。
- ・【歌唱課題1】と【歌唱課題2】がありますが、当日指定します。
- ※移調はせず、そのままの調で歌ってください。
- ※楽譜はピアノ伴奏譜付き、ボーカル譜の2種類がありますが、どちらを使用していただいても構いません。
- ※音楽監督の判断で演奏途中であっても歌唱を中断する場合があります。
- ・ピアノ伴奏は事業団にて用意します。
- ・歌唱課題は見ながらでも構いません。

【歌唱課題1（デュエット審査）】 1曲

劇中歌「再会」

※男女1名ずつ指揮に合わせて歌っていただきます。

※前奏は5小節目より演奏します。

【歌唱課題2（ソロ審査）】 1曲（声域等に応じてどちらかお選びください。）

劇中歌「きみのあした（低声部用）」A \flat -Major・As-Dur

劇中歌「きみのあした（高声部用）」C-Major・C-dur

※声域等に応じてどちらかお選びください。

◎参考音源

劇中歌「再会」(<https://youtu.be/uAzMzsp68uw>)

劇中歌「きみのあした」(<https://youtu.be/NqYM57-rzTk>)